

I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	EC TS
2	-			30		30	2

<p>C1 – zrozumienie roli jaką odgrywa kompetentne przedstawienie siebie i swojego tematu publiczności</p> <p>C2 – nabycie umiejętności panowania nad stworzonymi przez siebie przekazami (komunikacją werbalną i niewerbalną) i wie jak dostosować komunikację do publiczności</p> <p>C3 – wytworzenie świadomości własnych ograniczeń i rozumie konieczność pracy nad sobą w zakresie doskonalenia sztuki autoprezentacji</p>

Umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej

<p>EU1 Student wie, jak prezentować się przed publicznością, jak efektywnie się komunikować</p> <p>EU2 Student potrafi zaprezentować swoje poglądy, rezultaty pracy, przekonać do swojego punktu widzenia w sposób twórczy i skuteczny oraz interesujący</p>
--

EU3 Student jest otwarty, świadomy poziomu swoich umiejętności interpersonalnych, postępuje etycznie i radzi sobie ze stresem		
EU4 Student ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się i pogłębiania swoich umiejętności interpersonalnych.		
V Treści programowe:		
Forma zajęć: ćwiczenia /wpisać formę zajęć/		Liczba godzin
Ćw. 1	Autoprezentacja. Komunikacja niewerbalna. Pierwsze wrażenie. Diagnoza. Sposoby radzenia sobie ze stresem.	4
Ćw. 2	Jak zrobić plan wystąpienia? Struktura wystąpienia - ryba. Głowa - otwarcie. Budowanie kontaktu z publicznością. Co chcę powiedzieć i do kogo mówię? Storytelling.	4
Ćw. 3	Struktura wystąpienia. Tułów ryby - rozwinięcie, prezentacja argumentów. Typy argumentów.	6
Ćw. 4	Struktura wystąpienia. Ogon ryby - zamknięcie. Podsumowanie.	4
Ćw. 5	Jak przyciągnąć uwagę odbiorcy. Jak zrobić dobrą prezentację multimedialną?	6
Ćw. 6	Prezentacja przed grupą wystąpienia na określony wcześniej temat, zgodnie z wytycznymi	4
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Tablica / Flipchart	
2.	Materiały filmowe	
3.		
VII Metody dydaktyczne		
	1. Praca w grupach 2. Indywidualne wystąpienia i prezentacje 3. Dyskusja 4. Analiza materiałów filmowych z wystąpieniami.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F	Aktywność na zajęciach - omawianie przypadków, oddawanie podsumowania w formie pisemnej	

P	Wystąpienie przed grupą (komunikacja werbalna + niewerbalna + prezentacja multimedialna)					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności					Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)					30	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)					12	
Przygotowanie się do zajęć					9	
Przygotowanie wystąpienia na zaliczenie					29	
SUMA					60	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU					2	
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1. M. Leary, Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańsk 2010						
Literatura uzupełniająca:						
1. M. Rusinek, J. Załazińska, Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Warszawa 2005						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W03, KW_11	C1	Ćw 1-6	1,2	1,4	F,P
EU 2	K_U15	C2	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
EU 3	K_K04, K_K06	C3	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
EU 4	K_K01	C4	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA						

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości i umiejętności **można** umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*